

AKADEMIJA UMETNOSTI – Beograd
Studijski program - PRODUKCIJA U UMETNOSTI I MEDIJIMA
TV PRODUKCIJA 2 - II godina, semestar 3,4
mr Predrag Kajganić, red. prof.

Naziv predmeta: TV PRODUKCIJA 2	Nivo studija: Osnovne akademske studije
Nedeljni fond časova: 1+2	ESPB: 5
Trajanje i raspored nastave: dva semestra (druga godina, semestar 3, 4)	
Cilj predmeta: Spoznati mesto i ulogu organizacije u TV; analiza tehnoloških načina TV produkcije. Analizirati i utvrditi organizacionu strukturu TV stanice, dimenzije i organizacione modele; definisanje radnih pozicija u TV stanicama.	
Ishod predmeta: Stečena znanja o nivoima organizacionog delovanja, uslovljenosti TV produkcije i tehnološkim načinima TV produkcije; znanja o metodama organizacije i organizacionih modela, potrebnim radnim pozicijama i njihovom značaju.	
Sadržaj predmeta: <i>Teorijska nastava</i> Mesto i uloga organizacije–mikroorganizacija, mezoorganizacija, makroorganizacija; tehnološki načini TV produkcije – snimanje/živo emitovanje iz TV studija, snimanje sa mobilnom ekipom ENG/EFP, direktan prenos/snimanje sa RK, elektronska grafika, elektronska montaža, video serveri, virtualni studio... Organizacione jedinice, nivoi upravljanja, programski sektor, sektor tehnike, ekonomsko poslovni sektor, sektor produkcije, službe i odeljenja sektora produkcije, radne pozicije u sektoru produkcije i osnovne radne pozicije u ostalim sektorima. <i>Praktična nastava</i> Upoznavanja sa tehnološkim načinima TV produkcije prilikom realizacije TV emisije na izabranoj TV stanici; upoznavanje sa izabranim radnim pozicijama u TV.	
Literatura: <ol style="list-style-type: none">1. Kajganić P. (2010) TV produkcija 1, ShopMyBook, Poors, Belgium2. Peković G. (1995) Menadžment komercijalne televizije, FDU, Beograd3. Leksikon (1993) Leksikon filmskih i TV pojmova 1, Naučna knjiga, Univerzitet umetnosti, Beograd4. Leksikon (1997) Leksikon filmskih i TV pojmova 2, Univerzitet umetnosti, Beograd5. Dulanović Ž., Ondrej J. (2002) Organizaciona struktura-metode i modeli, FON, Beograd6. Dulanović Ž., Džinović M. (1995) Osnovi organizacije, FON, Beograd7. Peter K. Pringle, Michael F. Starr (2006) Electronic media management, Focal Press. USA	
Metode izvođenja nastave: <ul style="list-style-type: none">• Predavanje / prezentacije• Diskusije• Radna poseta TV stanicama• Seminarski rad – Analiza produkcije sa tehnološkog aspekta na primeru // Analiza organizacione strukture na primeru TV...	
Provera znanja: <ul style="list-style-type: none">• Pohađanje časova i praktični zadaci• Izrada seminarskog rada• Usmeni ispit	
Ocenjivanje (participiranje u konačnoj oceni): <ul style="list-style-type: none">• 15% - prisustvo nastavi (0-15 bod.)• 15% - aktivnost tokom predavanja (0-15 bod.)• 20% - seminarski rad (0-20 bod.)• 50% - usmeni ispit (0-50 bod.)	

Plan predavanja – semestar 3

nedelja	čas	metodska jedinica
1	1+2	<i>uvod u methodske jedinice; definicija i specifičnosti TV produkcije;</i>
2	1+2	<i>organizacioni nivoi; organizacija, ciljevi, zadaci</i>
3	1+2	<i>strateški nivo</i>
4	1+2	<i>koordinacioni nivo; operativni nivo</i>
5	1+2	<i>tehnološki načini TV produkcije</i>
6	1+2	<i>TV studio</i>
7	1+2	<i>TV režija</i>
8	1+2	<i>ENG/EFP</i>
9	1+2	<i>RK (reportažna kola)</i>
10	1+2	<i>SNG</i>
11	1+2	<i>elektronska montaža</i>
12	1+2	<i>elektronska grafika – grafička stanica</i>
13	1+2	<i>virtuelni studio</i>
14	1+2	<i>video serveri</i>
15	1+2	<i>rezime, seminarski radovi</i>

Plan predavanja – semestar 4

nedelja	čas	metodska jedinica
1	1+2	<i>uvod u methodske jedinice, dimenzije organizacione strukture</i>
2	1+2	<i>modeli organizacione strukture</i>
3	1+2	<i>organizaciona struktura TV stanice, programski sektor</i>
4	1+2	<i>sektor tehnike, kontrola kamere, tehničko vođstvo; ekonomsko poslovni sektor</i>
5	1+2	<i>sektor produkcije - služba izvršne produkcije</i>
6	1+2	<i>služba realizacije</i>
7	1+2	<i>kreativna služba</i>
8	1+2	<i>radne pozicije – producent, glavni organizator</i>
9	1+2	<i>radne pozicije – glavni organizator</i>
10	1+2	<i>radne pozicije - sekretar produkcije, planer, ENG snimatelj, tonski snimatelj</i>
11	1+2	<i>radne pozicije - posada režije</i>
12	1+2	<i>radne pozicije - arhivar/asistent realizacije, dokumentarista,</i>
13	1+2	<i>radne pozicije - ekipa studija</i>
14	1+2	<i>radne pozicije u grafičkoj stanici</i>
15	1+2	<i>radne pozicije u realizaciji</i>